j

K/SARASWATHY CENTRAL COLLEGE – PUSSELLAWA

இடர்க்கால விடுமுறைக்கான மாணவர் செயலட்டை – 2021

தரம்:11 பாடம்:தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

செயலட்டை 1

- **சுருக்கமான விடை தருக.**

01) ‘‘பகலெல்லாம் தண்ணொளியை நல்கிவிட்டு மேல் வானில் அஸ்தமிக்கும்.’’ எனும் தொடரைப் பிரித்தெழுதுக.

02) பின்வரும் சொற்களில் இடம்பெறும் புணரச்சி வகையை எழுதுக.
(கலையரங்கம் , சிறகால்)

03) அறிக்கையின் அமைப்பினை ஒழுங்கு முறையில் தருக.
(இடம், காலம், நேரம்) , தலைப்பு , நிகழ்வு , பிரதம விருந்தினர் உரை , அறிமுகம் , தேசிய கீதம்

04) தனிப்பெயரடை , ஆக்கப்பெயரடைக்கு தனித்தனியே உதாரணம் தருக.

05) ‘கூடு’ என்ற சொல் பெயராகவும் வினையாகவும் வரும் வகையில் வாக்கியம் அமைக்குக.

06) கொரோனாவால் முகக்கவசம் அணிந்தனர். இவ்வாக்கியத்தில் இடம்பெறும் உருபையும் பொருளையும் எழுதுக.

07) ‘‘சுவைத்து விழுங்கிய சொக்கிலேட்டு சிக்கிக்கொண்டது அவள் தொண்டையில்’’
இந்த வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாய் பயனிலையை எடுத்துக்காட்டுக.

08) செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைக்கு இரு உதாரணம் தருக.

09) தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள மொத்த குறில் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை யாது?

10) இரண்டாயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான தளபாடங்கள் செய்வதற்கான பலகைகள் வாங்கப்பட்டன. தரப்பட்ட வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மயக்கத்தை நீக்கி திருத்தமாக எழுதுக.

செயலட்டை 2

1. கடுமையான வெள்ளப்பெருக்கினாலும் மண்சரிவினாலும் பாதிப்படைந்து உமது கிராமத்தின் நலன்புரி நிலையமொன்றில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ள அயற்கிராம மக்களுக்கு வேண்டிய நிவாரண பொருட்களையும் சேவைகளையும் வழங்க வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தி புசல்லாவை நலன்புரி சமூகத்தின் செயலாளர் என உம்மை கருத்தில் கொண்டு சமூக நிறுவனத்தின் தலைவருக்கு 100 சொற்களில் அமைந்த கடிதம் ஒன்றினை எழுதுக.

செயலட்டை 3

- **சுருக்கமான விடை தருக**

1) ''கைவீரக் களிறனைய காளையிவன் றன்னோடு கலந்து'' சந்திபிரித்து எழுதுக.
2) 'எது நல்ல சினிமா' என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்? இக்கட்டுரையில் இடம் பெற்ற பாலுமகேந்திராவின் திரைப்படம் எது ?
3) நீதிப்பாடல்கள் பாடிய ஈழத்துப் புலவர் ஒருவரையும் அவரது இலக்கியத்தையும் குறிப்பிடுக.
4) இந்தக் கம்பியுட்டரும் அப்படித்தான் அட்சய இருதயக் கலையில் கைதேர்ந்தது.
   அ) 'அட்சய இருதயக் கலை' என்றால் என்ன ?
   ஆ) இக்கதையில் கைதேர்ந்தவனாகக் குறிப்பிடப்படும் மன்னன் யார்?
5) 'பங்கப்பழனத்து' என்ற தனிப்பாடலில் கூறப்படும் மூன்று பிறைகளும் எவை
6) ''முழங்கு திரைப் புனலருவி கழங்கென முத்தாடும்
   முற்றமெங்கும் பரந்து பெண்கள் சிற்றிலைக் கொண்டோடும்.''
   அ) குற்றால மலையின் நீர்வளம் எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
   ஆ) இங்கு பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டுக்கள் எவை ?
7) 'ஆசைக்கிளியே ஆசியத்து….' என்ற பாடலில்
   அ) காதலன் கண்ட கனவு யாது ?
   ஆ) காதலன் காதலியை அழைக்கப்படும் விதம் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
8) ''மூன்று உலகும் ஈன்றானை முன் ஈன்றானைப் பெற்றதால் பெறும் செல்வம்…..''
   அ) மூன்று உலகும் ஈன்றான் , முன் ஈன்றான் என குறிப்பிடப்படுபவர்கள் யாவர்
9) ''நரகம் புகினும் எள்ளேன் திருவருளாயிருக்கப் பெறினிறைவா'' இவ்வரிகளில் காட்டப்படும் இலட்சியவாதி யார் ? அவருடைய இலட்சியம் எது ?
10) 'தொடித்தலை விழுத்தண்டுன்றி நடுக்குற்றிருமிடை மிடைந்த சில சொற் பெருமுதாளரே'
    அ) இச்செய்யுளின் துறை யாது ?
    ஆ) முதுமையின் செயற்பாடுகள் எவை ?

செயலட்டை 3

01) 'குகப்படலம் குகனின் சிறப்பையே விளக்குகின்றது' எனும் கூற்றை விளக்குக

வினைச்சொற்களின் பண்புகள்

- வேற்றுமை உருபை ஏற்பதில்லை
- செயலை உணர்த்தும்
- காலத்தை காட்டும்
- ஏவல் பொருளில் வரும்
- …………………………..

வினைச்சொல்லின் வகைகள்

1. தனிவினை
2. கூட்டுவினை

😊 வினையடி பகாப்பதமாக அமையும்

உ+ம் : படித்தான் (படி)

கிழித்தான் (கிழி)

………… ( )

………… ( )

😊 ………………………………………………

உ+ம் :பார்த்திருந்தான் (பார்த்து+இரு)

………………… ( )

………………… ( )

1) பெயர்+வினை கைது+செய்

……………

……………

2) வினை+வினை கண்டு+பிடி

……………

……………

3) இடை+வினை முன்+ஏறு

……………

……………

3. தெரிநிலை வினை

திணை, பால், எண், இடம் ,**காலம்** என்பவற்றை உணர்த்தும்

உ+ம் : ……………………………

4. குறிப்பு வினை

……………………………………………

……………………………………………

நல்லன், கரியன்

<u>இடை நிலைகள்</u>

இறந்த : த் ந் ந்த் ட் ற் இன் ன்

நிகழ் : கின்று கிறு

எதிர் : ப்ப் ப் வ்

5. செய்வினை

எழுவாயை கருத்தாவாகக் கொண்டது
உ+ம்: அனிருத் பாடல் பாடினான்.
……………………………..
…………………………….

6. செயப்பாட்டு வினை

………………………………………………
பாடல் அனிருத்தால் பாடப்பட்டது.
………………………………………………
………………………………………………

6. செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை

செயப்படுபொருளை ஏற்காது.
உ+ம்: நான் மௌனமாக அழுதேன்
……………………………………..
…………………………………….

7. செயப்படுபொருள் குன்றா வினை

செயப்படுபொருளை ஏற்கும்
………………………………………………
………………………………………………
………………………………………………..

8. தன்வினை

வினையின் பயன் கருத்தாவைச் சேரும்
உ+ம்:……………………………………
…………………………………………………

9.பிறவினை

……………………………………………..
……………………………………………..
…………………………………………………

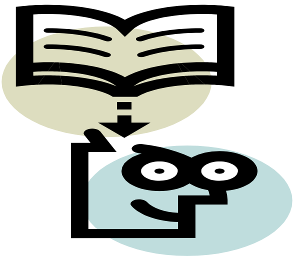
10. ஏவல் வினை

முன்னிலையில் இருப்போரை வினையை நிகழ்த்துமாறு ஏவுவதற்கு பயன்படும்
உ+ம் :(ஒருமை)……………………….
……………………….....

:(பன்மை) செய்யுங்கள்
……………………......
……………………….
……………………….

11. வியங்கோள் வினை

………………………………………………
………………………………………………
வாழ்த்தல் - …………………………
……………………………..

வைதல் - கொரோனா ஒழிக.
……………………………..
………………………………...

வினயமாக வேண்டல் -
………………………………...
……………………………...